

qb  
56

29 gennaio 2003

Noi aderiamo al programma:  
*Spostate le idee, non le persone*

### ***Westwood Dee-Jay***

*Nel catalogo delle descrizioni del mondo, non mancano gli indigeni.  
Si potrebbe cominciare da Antonio Fogazzaro (Piccolo mondo antico); ma sembra  
più interessante – più de tendensa, come scrive lui - Marco Franzoso, padovano.*

ja



Marco Franzoso, *Westwood Dee-Jay (il miracolo del nord-est)*, Baldini e Castoldi, Milano, 1998  
Pagg. 13-14, 29-30.

#### **INVITO-RIDUZIONE**

L'è in discoteca che miglioni, ripeto, miglioni de giovani, in 'sti ani de ribelión contra le convension, s'incontra e se confronta.

Le piste devéntano generatrici e incubatrici de fenomeni de moda e fenomeni d'avanguardia che viene sempre più aprofonditi e studiati da giornalisti e stilisti.

Parche noi rifiutèmo in modo asoluto quea cultura, ziocane ! , appartenente ai ani otànta, quea cultura de vestirse sempre a scatola chiusa ! Ma soprattutto i stilisti, va

oltre, ch'ei studia e elàbora le soe creasiòn afinché 'ste creasiòn artistighe vādino oltre i muri dea discoteca e sconfinino, libere, in strada.

Finalmente la discoteca, nata come tempio d'un divertimento anca un atimino disimpegno e superfiziale - d'una cultura del divertirse soprattutto come imàgine - se sta a confermare, envece, come 'na struttura che fa cultura e incide sul costume de noi giovani. L 'Eneide per prima, già doe ani fa, con le sfilate dei stilisti Berecchia & O'Wolf - oggi richiesti in tuto el Nord-Est - ha dato un segnale forte de cultura. Oggi, con la decisione de oporse con forza alle stragi del sabato sera e ai rave party, noi pierre de l'Eneide comunichemo, con 'sto invito-reduzione valido fino a le ventiquattro, che da giovedì 18 settembre noiàltri stiamo aperti sempre, anca al giovedì, con musica revival, underground, techno, fusion, dark, hip-hop, rap, disco e reggae, col dee-jay Westwood.

Anca ne la moda seguiremo sempre de più la nostra filosofia, el nostro stile, lontano dai finti fasti del passato. Oltre a le grandi firme de la moda, daremo spazio anca ai giovani; oltre ai modeli famosi e perfettini, ce saranno i nostri, quei scelti direttamenta qua a l'Eneide, de persone anca semplici ma ricche de quel entusiasmo che fa la diferénza. Cercheremo de fare 'na moda vera, anca col tuo aiuto, e la proporemo tute le settimane.

Te aspetémo, quindi. E ricòrdate de usar sempre el preservativo. D'acòrdi ?

### **MATERIALISMO STORICO**

El fatto che Westwood no' usi mai l'espression « materialismo storico » (e ancor de meno « materialismo dialetico ») non è afatto 'na semplice curiosità linguistica, datosi, anca e soprattutto, el so approcio materialistico, disémo, a la Storia. E 'a chiave de 'sto approcio è sempre sta', cocciutamente (ma a la fine aveva ragión lu'), che la comprensión approfondita de l'omo e de la so' storia fosse el studio de l'atività produttiva de l'omo stesso, dentro de la discoteca e fora de la discoteca: l'atività produttiva dell'omo stesso *ovunque*; a casa dei genitori, in piazza coi amici, in stadio, drio la consolle, ciavando... *ovunque*.

El tema del lavoro devenne per Westwood, in quei giorni toridi de agosto, centrale en seguito a l'intuiziòn che el lavoro en discoteca è un processo che se svolge fra lu' e la discoteca - lu' inteso sempre come omo en genere - e nel quale Westwood, per mezo de la propria aziòn, produse, regola e controla el ricambio organico fra sé e tuti quei dischi, fra sé e tuta quea gente, fra sé e tuta la discoteca.

« Ma allora ho avùo sempre ragión fin da l'inizio, l'alienaziòn non esiste ! » riflette, « e tuto el pseudouniverso che ruota intorno a la discoteca è al massimo una riuniòn de condomini ! C'interessa ? È forse la riuniòn de condomini, i posti dove se fa la storia, entendendose, par storia, la tendensa? A me par de no, poiché la tendensa se fa in discoteca - el dee-jay scambiàndose organicamente coi despositivi materiali de la cassa, del mixer, del bar, dei servizzi; e con quei psicologici dei operatori interni tipo le ragazze-imagine, i pierre e i butafóra, persino; più, oviamenta, tuti i clienti magiormente prepara', che podremo consideràr le avanguardie dea questiòn de la tendensa. Cossì, l'aleansa organica fra el dee-jay più le avanguardie, nel mentre che fa tendensa, fa, soprattutto, la Storia. »

Oggi, le teorie de Westwood è diffuse en tuto el mondo, fra gente giovane che agisce ne le condiziòn sociali e culturali più diverse. Questo ha contribuìo a la difusiòn sì, ma anca a la confusiòn, de le so' tesi prinzipali, facendo en modo, purtròpo, che in certi posti so' vegnùe su anca de le discoteche apertamente de destra e Westwood, senza saperlo, a le volte c'ha anca sona' e fato balar la gente.

---

**teoria in pillole - a cura di Julian Adda e Claudio Panerari**  
**numero 56, a cura di Julian Adda**

questa e-mail viene inviata, a richiesta, a tutti coloro che entrano in contatto con le persone sopracitate, in accordo con le norme in vigore sulla privacy, L. 675/1996. Per qualsiasi informazione e/o rettifica dei dati personali, ovvero qualora intendesse richiedere la cancellazione dalla newsletter, la preghiamo di scrivere direttamente a [qb2002@libero.it](mailto:qb2002@libero.it)

---